

ANDRES SEGOVIA, GUITARRISTA UNIVERSAL

Según Narciso Yepes, «la guitarra pierde, sencillamente, el timón»

• • • viene de pág. anterior

y el Disco de Oro americano, varias veces.

En mayo de 1977 fue elegido académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando, y en febrero de 1983, y coincidiendo con su noventa cumpleaños, fue nombrado miembro de honor de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla. Andrés Segovia es miembro de honor de la Academia de Estocolmo y de la de Santa Cecilia de Roma. El 24 de junio de 1981 el Rey don Juan Carlos le concedió el título nobiliario de Marqués de Salobreña, en atención a sus méritos musicales.

España y EE.UU.

Andrés Segovia residía en España y en Estados Unidos; tenía casa abierta en Nueva York, San Francisco y Madrid, y solía pasar temporadas en su finca de «Los Olivos», situada en la Punta de la Mona, cerca de Almuñécar y de Salobreña.

A su avanzada edad siguió realizando giras por todo el mundo; en España actuó pocas veces pero, cuando lo hizo, no cobró nunca, ya que ofrecía toda la recaudación a la Beneficencia. También escribía sus memorias, en tres volúmenes.

Andrés Segovia, casado en tres ocasiones, tuvo cuatro hijos. Con su tercera y actual esposa, Emilia Corral, antigua discípula suya, se casó en 1961. De este

matrimonio nació un varón, Carlos Andrés, en 1970.

En marzo de 1987 impartió en Nueva York una serie de clases maestras de guitarra, que coincidieron con su nombramiento como doctor «honoris causa» en Artes Musicales por la Manhattan School of Music, por «su incomparable contribución al mundo del arte y a la promoción de los más altos valores culturales», según la propia escuela norteamericana.

El día 8 de abril de 1987, Andrés Segovia fue ingresado en el Medical Center de Nueva York a causa de una arritmia cardíaca. Poco después regresó a España, último viaje del maestro que en una ocasión afirmó no tener miedo al avión, porque «estoy blindado».

Despedida en la Academia

La capilla ardiente de Andrés Segovia será instalada hoy a las 9,00 horas en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de donde partirá la comitiva para el entierro del guitarrista en el cementerio madrileño de San Isidro. El cadáver fue embalsamado ayer en el Tanatorio Municipal madrileño, donde llegó acompañado por su viuda Emilia y su hijo Carlos, que, visiblemente emocionados, no hicieron declaración alguna a los medios informativos.

En la Real de Bellas Artes se celebrará una misa «corpore insepulto» por el académico, que

desde las nueve de la mañana hasta la salida del cortejo fúnebre, a la una de la tarde, será despedido oficialmente por sus amigos, personalidades de la política y el mundo cultural.

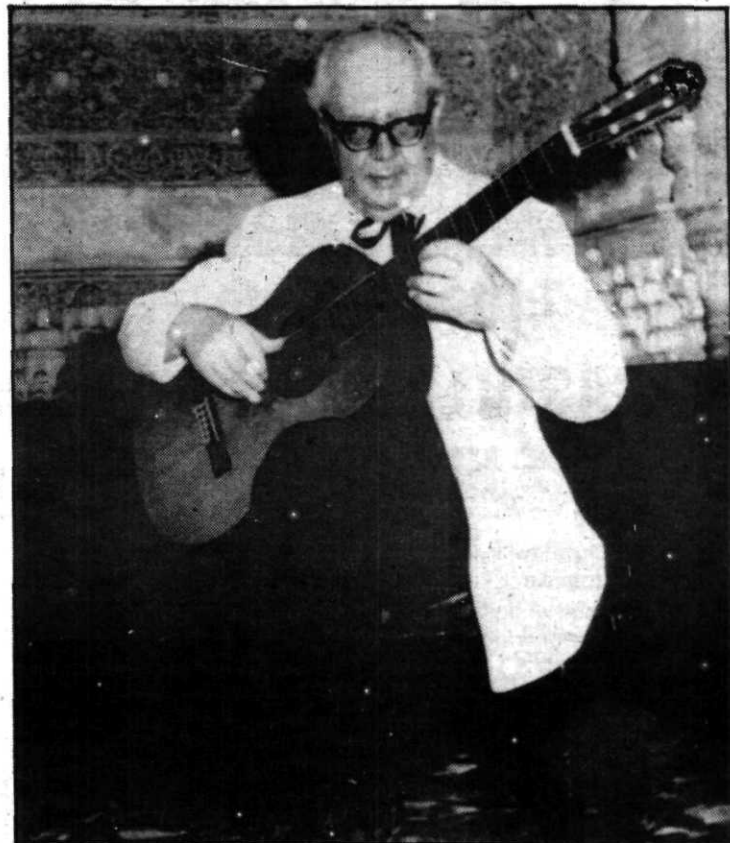
Sólo sus más íntimos acompañan el cadáver en su casa de Madrid: los pianistas Luis Gálvez y Alicia de la Rocha, el escultor Juan de Avalos, el académico de Medicina Primitivo de la Quintana, su íntimo amigo y médico Angel Castilla, y Pedro López Laguna, su abogado.

Homenaje de Yepes en Japón

«La guitarra pierde sencillamente el timón», dijo emocionado Narciso Yepes al conocer ayer en Tokio la noticia del fallecimiento del guitarrista Andrés Segovia. Narciso Yepes se enteró de la triste noticia por medio de la llamada del diario nipón «Mainichi Shimbun» a la sala de conciertos de la universidad femenina «Showa» de Tokio, donde, junto con la orquesta nacional de España, ofrecía uno de los 16 conciertos previstos en Japón.

La orquesta, que en ese momento iba a comenzar la segunda parte del programa, introdujo de forma extraordinaria el segundo movimiento del «Concierto de Aranjuez» como modesto homenaje de los músicos a la memoria de Andrés Segovia.

De pie y con la guitarra en la mano fue el propio Narciso Ye-



Andrés Segovia ejecutando en los Festivales de Música de Granada. (EFE)

pes quien transmitió a la audiencia de la sala la noticia del fallecimiento del concertista de guitarra español, pidiendo un minuto de silencio en su memoria, que fue respetado por todos y cada uno de los aficionados. El mismo silencio envolvió la sala hasta que Narciso Yepes arrancó la última nota del concierto a su guitarra.

«Yo le tenía una inmensa admiración, aunque no fui su alumno», declaró Narciso Yepes

a la salida del escenario, mientras aún le reclamaban los aplausos de la sala. «La guitarra pierde sencillamente el timón», dijo emocionado, para añadir seguidamente: «No se puede hacer en el siglo XX más por la guitarra que lo que Andrés Segovia hizo».

«Todos -finalizó guitarra en mano- le debemos rendir homenaje y todos los españoles le debemos guardar respeto y un minuto de silencio».

EL ESTAMINI

Viernes 5 de Junio • 8 tarde
Pérgola del Campo Grande

TOMAS RODRIGUEZ BOLAÑOS

CANDIDATO A ALCALDE DE VALLADOLID

Intervienen:

JAVIER DE PAZ

SECRETARIO GENERAL DE LAS JUVENTUDES SOCIALISTAS

CHIQUI BENEGAS

SECRETARIO DE ORGANIZACION DEL P.S.O.E.

Actuaciones de: GRUPO U A y ARIENZO

VOTA  PSOE
Por las cosas bien hechas