

Ocio y Cultura

María Luisa Lobato, autora de la investigación, es profesora del Colegio Universitario de Burgos

Presentados cinco cuadernos inéditos con poemas de Antonio Machado

Barcelona. AGENCIAS

María Luisa Lobato, la profesora de literatura española que ha descubierto cinco cuadernos inéditos con poemas y anotaciones de Antonio Machado, explicó ayer que invirtió tres años en la búsqueda de los nuevos materiales del poeta.

Profesora del Colegio Universitario de Burgos, María Luisa Lobato dio a conocer el viernes ante el X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas que se celebra en la Universidad de Barcelona, algunos de los poemas contenidos en los cuadernos manuscritos del autor de «Campos de Castilla».

«Hace tres años descubrí que había en Burgos un fondo de materiales inéditos de Machado que, sin embargo, era de difícil acceso», explicó la profesora de literatura, que tenía constancia de la existencia de cuadernos cuyo paradero era desconocido a través de algunas referencias a los mismos en la obra del poeta.

De los cuadernos de Machado, hasta ahora únicamente se conocía el titulado «Los complementarios», que fue presentado por el profesor Domingo Indurain en 1972.

Sin embargo, María Luisa Lobato asegura que «sabía que el resto de cuadernos debían estar en algún sitio», por lo que inició la búsqueda del actual depositario de los mismos.

Inicialmente, los cuadernos estaban en manos de la cuñada de Antonio Machado, la mujer de Manuel Machado, Eulalia Cáceres que, a su muerte, los legó a su dueño actual.

Paradero secreto

La descubridora se negó reiteradamente a hacer público el lugar exacto en el que se encuentran los manuscritos y a desvelar la identidad de la persona en

cuyas manos se encuentran que, al parecer, no tenía noticia del gran valor de ese material.

Durante algo más de seis meses, la profesora de literatura trabajó sobre los manuscritos «aunque -explicó- al principio únicamente tenía acceso a ellos durante una hora diaria», y realizó una transcripción paleográfica de los mismos que será editada próximamente.

María Luisa Lobato no ha decidido aún que editorial se encargará de publicar los cuadernos, aunque advirtió que esta deberá ofrecer las suficientes garantías de fidelidad al original y realizar una edición económica para garantizar la difusión del nuevo material.

Los cuadernos datan de las épocas en que Machado escribió «Campos de Castilla» y «Soledades» y están encuadrados con tapas de cartón y de hule.

«Dan una idea de la penuria económica que padecían los hermanos Machado en aquella época -explicó Lobato- porque están escritos incluso en los márgenes, tal era la escasez de papel».

Temor a la censura

Sin embargo, parte de los cuadernos están mutilados por cortes de cuchilla debido, según la profesora de literatura, al temor a la censura tras la victoria de las tropas franquistas en 1939.

El descubrimiento debía ser presentado en la sesión del viernes por la mañana del Congreso de Hispanistas, pero ante la imposibilidad de María Luisa Lobato de asistir a la presentación de su ponencia, lo hizo por la tarde en un turno ordinario de intervenciones.

En el momento de su intervención «no había en la sala más que ocho o diez personas -explicó la profesora- que al principio creyeron que se trataba de una broma».

La ponencia se titulaba «Nuevas aportaciones en torno a Antonio Machado», un epígrafe



En un principio los cuadernos estaban en manos de la mujer de Manuel Machado, que a su muerte los legó a su dueño actual.

que, según confiesa María Luisa Lobato, «elegí para despistar a los congresistas».

La descubridora de los cuadernos se prepara en la actualidad para presentarse en septiembre a unas oposiciones en la Universidad de Salamanca. Doctora en Letras de la mencionada Universidad, María Luisa Lobato es una especialista de la literatura

española del XVII y de todo el teatro cómico breve de ese siglo.

El X Congreso de la Asociación de Hispanistas se clausuró ayer, después de una sesión dedicada íntegramente a la figura de Antonio Machado en la que intervinieron los profesores Bernard Sese, Geoffrey Ribbans, José María Valverde, Juan López Morillas y Claudio Guillén.

Tres películas españolas competirán por la Concha de Oro

San Sebastián. COLPISA

Finalizada la selección de películas españolas, el XXXVII Festival Internacional de Cine de San Sebastián presentará en su sección oficial a concurso para optar a la Concha de Oro, los largometrajes «Si te dicen que caí», de Vicente Aranda, «El mar y el tiempo», de Fernando Fernán Gómez y «Días de Humo», de Antxon Eceiza. Otros títulos de la sección oficial, cuya configuración definitiva se dará a conocer próximamente, son «Great Balls of Fire» (Gran bola de fuego), de Jim McBride; «Edoversmile New Jersey», de Carlos Sorin; «The Abyss», de James Cameron; «Il Maestro», de Marion Hansel y «Papeles Secundarios», de Orladno Rojas.

Por otra parte, la sección Zona Abierta tiene confirmadas en este sentido «Do the right Thing», de Spike Lee; «Az en XX, Százangom» (Mi siglo XX), de Ildiko Enyedi; «Kuroi Ame» (Lluvia negra), de Ahoei Imamura; «Sidewalk Stories» (Historias de la calle), de Charles Lane, que han estado presentes en el Festival de Cannes; «La leyenda del cura de Bargota», de Pedro Olea, del Festival de Praga; «Himmel of Helvede» (Cielo o infierno), de Morten Arnfred y «Fallada-Letztes Kapitel» (Fallada-Ultimo capítulo) de Roland Graf, del Festival de Berlín, además de «Talk radio» (Hablando con la muerte), de Oliver Stone; «True Love» (Amor verdadero), de Nancy Savoca; de «Force Majeure», de Pierre Jolivet y «Permiso para penar», de Eduardo Meilij.

El jurado que decidirá los premios oficiales estará compuesto por los directores Shohei Imamura, Luis García Berlanga, Felipe Cazals, Daniel Schmid, Otavio Iofeliani e Ildiko Enyedi, así como la actriz Ingrid Caven.

Con un presupuesto que ronda los 300 millones de pesetas, el Festival Internacional de Cine de San Sebastián proyectará en sus diferentes secciones cerca de 130 películas, que representan a unos 25 países de todo el mundo.

CALEFACCION A GASOLEO

- Limpia ● Silenciosa
- Tamaño mínimo: 44 cm. frente x 60 cm. fondo
- Avanzada Tecnología
- Incorporable a sus Muebles de Cocina
- Totalmente Equipada

También con Agua Caliente

socio de AVADECO

TECNICALOR

Servicio de Mantenimiento y Departamento de Proyectos.

Juan de Juni, 8 - Valladolid

Solo hasta el 31 de Agosto.

Precios de Verano.

ROCHE BOBOIS

El verano, es tiempo de buenos negocios. En Roche-Bobois, en un ambiente fresco y relajado, puede en este mes beneficiarse de unos precios de verano sobre toda nuestra colección: sofás de piel y tapizado en tela, dormitorios, comedores, muebles, complementos, etc. Apresurese en venir, es únicamente hasta el 31 de Agosto.

DOCTRINOS, 18 - Tel. 353571 - Valladolid