

# Castilla y León

**PALENCIA** C/. Cardenal Almaraz, 4 (junto Seminario). Teléfs. (988) 750571-72  
**ZAMORA** C/. La Brasa, 8, 1.º. Edificio «El Mercadillo». Teléf. (988) 530626  
**SEGOVIA** Calle Conde de Gazola, 2. Teléfs. (911) 428812 y 428895.  
**SALAMANCA** Dimas Maderiaga, 34-36, ático A. Teléf. (923) 228211.  
**AVILA** Vallespín, 44, 1.º. Teléf. (918) 213025.  
**SORIA** Carbonería, 6, 1.º. Teléf. (975) 228287.  
**BURGOS** Soria, 5. Teléf. (947) 225721.  
**LEON** Ausente, 2, 3.º D. Teléf. (987) 241481.  
**MEDINA DEL CAMPO** Plaza Mayor, 41. Teléf. 803401

La edición facsímil de las Ordenanzas Municipales de 1585 se incorpora a la programación

## El I Congreso de Historia de Salamanca pretende dar rigor científico a su pasado

Ignacio Francia. SALAMANCA

Esta tarde comienza el I Congreso de Historia de Salamanca, que durante toda la semana analizará diferentes aspectos de las etapas por las que ha cruzado la provincia, tanto a través de las ponencias programadas, como de las comunicaciones que se han presentado libremente. El comité organizador, presidido por el historiador José Luis Martín, centró los objetivos del congreso en hacer posible el intercambio de investigaciones entre los especialistas, en fomentar los estudios sobre la provincia y, mediante las nuevas aportaciones, dar pasos para preparar la redacción de una nueva «Historia de Salamanca», actualizada y rigurosa.

La jornada inaugural, coincidente con la festividad del patrón de la ciudad, San Juan de Sahagún, comenzará esta tarde a las 6 en el Archivo Histórico Municipal (antiguo Palacio Episcopal), con la presentación de la edición facsímil de las Ordenanzas Municipales de 1585. A continuación se inaugurará la exposición «Salamanca en la guerra de la Independencia» organizada por el Museo Municipal de Historia. También en la biblioteca universitaria del edificio antiguo quedará inaugurada otra exposición, la dedicada a «Fondos documentales y bibliográficos de la Universidad de Salamanca». La inauguración propiamente dicha del congreso tendrá lugar en el paraninfo de la Universidad a las 8 de la tarde, con una conferencia del historiador francés Joseph Pérez, catedrático de la Universidad de Burdeos, que hablará sobre «Historia local: su interés para la historia general».

A partir de mañana comenzarán las sesiones científicas, que en la primera jornada se centra-



La sede del archivo histórico albergará este congreso. (FOTO ARCHIVO)

rán en la Prehistoria, con la participación de especialistas como Francisco Jordá, Alejandro Gómez, Ricardo Martín Valls, Nicolás Benet o Manuel Santonja, entre otros.

### Las Ordenanzas

Además de la presentación de la edición facsímil del Fuero, cuyo texto es más conocido, también esta tarde se presentará otra edición facsímil, la de las Ordenanzas Municipales de 1585 en sus libros cuarto y sexto, que junto con el quinto son los únicos que se conocen, y que

presentan «unas normas claras y sencillas que recogen y aclaran las dispersas y a menudo contradictorias Ordenanzas de los siglos anteriores», según ha indicado el catedrático de Historia Medieval de la Universidad José Luis Martín. Este historiador ha destacado la cuidada edición que de las Ordenanzas ha hecho el Ministerio de Agricultura, respetando el tamaño del original (41 por 28 centímetros) con encuadernación en pergamino que no desmerece de lo que se conoce del siglo XVI. Un breve estudio y la transcripción del texto acompañan al original reproducido.

José Luis Martín ha puesto de relieve, en relación con las mismas Ordenanzas, que el Ministerio de Agricultura ha recogido los libros cuarto y sexto referidos a normas sobre asuntos relacionados con ese departamento, pero que «es de esperar que uno de los resultados del congreso que ahora se inicia sea la publicación del libro quinto en el que se regulan las actividades de artesanos y menestrales, y confiamos en que algún día se conozcan y publiquen los libros restantes: sobre los derechos y obligacio-

nes de autoridades y funcionarios municipales (libros primero y segundo), sobre el patrimonio de la ciudad (tercero) y sobre el juramento que han prestar los dirigentes al tomar posesión de su cargo (séptimo)».

Al mismo tiempo, el historiador salmantino, presidente del comité organizador del congreso, considera que en tanto «bueno sería que el Ministerio de Agricultura, por sí mismo o en colaboración con las instituciones salmantinas, publicara una edición de las Ordenanzas más accesible a cuantos se interesaran por la historia de Salamanca. Nos consta que se ha pensado en esta posibilidad y estamos seguros de que, no tardando mucho, podremos contar con una nueva versión de las Ordenanzas Municipales de 1585».

### Muestra de Artes Plásticas

Por otro lado, hasta el próximo día 16 y en la sala de exposiciones «Unamuno», se encuentra abierto al público la «Muestra autonómica de Artes Plásticas», organizada por la Dirección General de Deportes y Juventud de la Consejería de Cultura.

La muestra recoge las obras de jóvenes artistas de la Comunidad Autónoma que, una vez seleccionadas, figuraron entre quienes concurren a los distintos apartados de dibujo, pintura, escultura e instalaciones establecidas en la convocatoria regional. Los jóvenes que presentaron trabajos a esa convocatoria de la muestra tienen una edad que oscila entre los 18 y los 30 años, y los premios establecidos son para pintura y escultura de 75.000 pesetas para el primer puesto, 60.000 para el segundo y 40.000 para el tercero. En dibujo, los premios son de 60.000, 40.000 y 30.000, respectivamente y para las instalaciones se ha fijado una única ayuda de 150.000 pesetas para el montaje de la obra. Un jurado, formado por especialistas en la materia, fallará sobre los trabajos expuestos en la sala «Unamuno».

Por lo que se refiere a los participantes, en la modalidad de dibujo figuran nueve artistas, en la de pintura son 33 los seleccionados, en escultura son seis las obras y por lo que se refiere a la modalidad de instalaciones, los trabajos expuestos son cuatro.

# 15 DE JUNIO. VOTA.

ELECCIONES AL PARLAMENTO EUROPEO 1989. VOTA CON EUROPA.

