

# Nacional

Un catedrático de Derecho de Salamanca mediará en el conflicto de la limpieza de Madrid

Página 22

Las técnicas más sofisticadas y los últimos inventos en el espectáculo visual más insólito

## Sevilla levanta hoy el telón para dar paso a la gran fiesta de la Expo

Sevilla. FAX PRESS. PILAR CERNUDA

**Todo está a punto. Los obreros —españoles, magrebíes, centroafricanos— han trabajado a destajo durante años, 24 horas sobre 24 las últimas semanas, y la Expo está a punto. A las once de la mañana de hoy, lunes, será inaugurada por el Rey, quien hace 16 años expresó en Santo Domingo la idea de organizar una gran exposición universal en España en la que Iberoamérica tuviera un papel protagonista.**

En la cuneta se ha quedado Chicago, que no tuvo el entusiasmo, el empuje y la solidaridad que ha tenido Sevilla y se ha tenido con Sevilla. En pie quedan 101 pabellones que harán olvidar las tragedias de las últimas horas pues incluso el Pabellón de los Descubrimientos va a tener salida y aparece adornado con las escaleras de Eduardo Arroyo que han creado tanta polémica. Felizmente el incendio, pues, ha quedado en segundo plano.

Todo está a punto. Borrell inauguró en la mañana del domingo los accesos que quedaban pendientes. En Sevilla hay banderas, avenidas nuevas, se levantan a toda velocidad las casetas de la Feria que se inicia dentro de una semana, y los hoteles están a punto de estallar con políticos, embajadores, gente de la cultura y de la vida social, y periodistas venidos de todas partes. No hay un restaurante de renombre con mesa libre y en las terrazas clásicas de pescado fritos se agolpan las caras conocidas que esperan el fino o la cerveza bien fría.

### Los tesoros, visibles

Han salido de sus cajas los tesoros de la Expo, a buen recaudo hasta el último minuto. Obras de autores clásicos y de vanguardia. El Greco y Henry Moore, Goya y Berrocal, Velázquez y Dalí, Picasso, Cezanne y Miró, las porcelanas de la Ciudad Prohibida de Pekín y varias de las obras maestras de Van Gogh.

§Los mejores arquitectos se han dado cita en la Expo sevillana, y hay permanecerán la mayor parte de sus obras. Japón ha construido el edificio más grande del mundo en madera, los países africanos e iberoamericanos de menos recursos han hecho un esfuerzo para comparecer de forma conjunta sin faltar a la cita. Ha racaneado Estados Unidos con un pabellón tirando a mediocre, pero Alemania, Francia o Italia han dado el do de pecho. Por aquí pasaran representantes de



Medidas de seguridad en Sevilla horas antes de ser inaugurada la Expo. (TELEFOTO EFE)

todas las casas reales, y jefes de gobierno de al menos cincuenta países, todos los comunitarios y todos los iberoamericanos, que en julio celebrarán cumbres en Madrid, Barcelona y Sevilla.

Las técnicas más sofisticadas estarán en la Expo, los inventos últimos estarán en la Expo, la informática más avanzada estará en la Expo, el espectáculo visual más insólito estará en la Expo.

Pantallas gigantes de 360 grados, ordenadores para localizar a las personas que se pierden en el recinto, imágenes tridimensionales, los efectos visuales más apabullantes, más

insólitos, más inauditos, todo estará en la Expo. Esferas gigantes, altas torres, las plantas más exóticas y un microclima que ha llenado de asombro al mundo. Inmensos bloques de hielo, el viaje de Magallanes, los viajes de Colón y los viajes al espacio, todo estará en la Expo. La seguridad también estará en la Expo.

Cinco mil agentes se ocupan de esta Expo, más los policías municipales que voluntariamente se han apuntado a la Expo en comisión de servicio. Se han repartido docenas de miles de acreditaciones con técnicas magnéticas de identificación nunca vistas, y se ha previsto

todo, aunque en seguridad siempre cabe lo imprevisible.

Había escepticismo sobre la Expo, pero es ya un hecho. Había y hay también acusaciones de patrimonialización por parte del PSOE pero esas acusaciones se han olvidado estos días inaugurales y la cita acudirán todos, políticos del PSOE y políticos de la oposición.

El tiempo es bueno, con sol, pero sin calor.

Sevilla es ya una fiesta el día del inicio de esa Expo que ha puesto la ciudad patas arriba durante meses pero la ha dejado como los chorros del oro. Hasta octubre será la capital del mundo.

## La liturgia del progreso

Sevilla empujara el de por sí diluido recuerdo de su antecesora, la Exposición de Osaka celebrada en 1970 y dejará el listón muy alto para la cita de Budapest, cuando hayamos ya cruzado la frontera del siglo XXI Sevilla es así heredera de más de un siglo de grandes muestras universales. La Expo es un poco la materialización de la Aldea Global de McLuhan y convierte a la capital andaluza en una ciudad realmente universal. El hombre ha convertido la isla de la Cartuja en un ritual para la liturgia del progreso, un trampolín en el que gracias al trabajo de toda una generación pretende lanzarnos al centro mismo de la historia.

Así, lo ancestral y lo desconocido, la tradición y el ignoto porvenir conviven en este maremágnum inabordable en un espectáculo que pasma y que provoca en el atónito visitante una extraña sensación de plenitud. Se repasan 500 años de evolución y progreso en el devenir humano, y el pretexto en la conmemoración del descubrimiento de un nuevo

Mundo, cinco siglos que anuncian a su vez una nueva realidad y a lo largo de los cuales el hombre ha sido capaz de conquistar tierras y mares, penetrar el cosmos y alcanzar satélites. Quinientos años de tecnología, sí, pero también quinientos años de arte y creación humana. La pintura, la escultura, la letras, todo aquello que sigue generando sentimientos y que libera la capacidad de sentirse realmente humano. Todos los tesoros artísticos están también en este recinto que no se dará descanso hasta el próximo 12 de octubre para ofrecer su diagnóstico del mundo y del curso de la historia.

Un gran espectáculo -desaforado para los más críticos- el que se muestra a un país viejo y escéptico que tiene ante sí la más ambiciosa y espectacular exposición concebida nunca por el hombre. Una suerte de electrochoque, en fin, para un país como España, que en el último decenio ha tratado de instalarse en la modernidad sin conseguirlo del todo. La suerte está echada.

## Los Reyes y el Gobierno presidirán la inauguración

Sevilla. COLPISA. SUSANA OLMO

La familia Real, el Gobierno prácticamente al completo, los presidentes de las instituciones del Estado y de las 17 Comunidades Autónomas presidirán hoy, lunes, la ceremonia de inauguración de la Exposición Universal de Sevilla, que permanecerá abierta durante 176 días. Horas antes de la apertura oficial continuaron los trabajos para dejar todo a punto, aunque algunos pabellones tardarán aún unos días en abrir sus puertas al público.

El recinto de la isla de la Cartuja se abrirá a las nueve de la mañana. Dos horas después sonarán las 21 salvas de ordenanza que anunciarán el inicio de la ceremonia inaugural. Para entonces ya habrán llegado al recinto las principales autoridades del país, que presidirán el acto desde una tribuna instalada ante la fachada de la cartuja de Santa María de las Cuevas.

Los Reyes, el príncipe Felipe y las infantas Elena y Cristina se situarán en la tribuna de honor, cerca del presidente del Gobierno, Felipe González; el comisario general de la Expo, Emilio Casinello; el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves; el alcalde de Sevilla, Alejandro Rojas Marcos; y el presidente de la Oficina de las Exposiciones Universales, Edgar English. A pocos metros se sentarán los presidentes del Congreso y del Senado, Felix Pons y Juan José Laborda; los presidentes del Consejo General del Poder Judicial y del Tribunal Constitucional, Pascual Sala y Francisco Tomás y Valiente, y los presidentes de las 17 Comunidades Autónomas.

También estarán presentes el vicepresidente del Gobierno, Narcís Serra, y los ministros de Asuntos Exteriores, Economía, Obras Públicas, Educación, Industria, Administraciones Públicas, Cultura, Sanidad, Relaciones con las Cortes y Portavoz.

Un desfile de sección motorizada de la Guardia Real, integrada por 22 hombres, seguida de una representación de los tres Ejércitos, abrirá el acto. A continuación se izarán las banderas de la Expo 92 y de la Oficina Internacional de Exposiciones Universales, mientras sonarán los acordes de la obra «Sevilla», de Isaac Albéniz. El comisario general de la Expo, Emilio Casinello, pronunciará el discurso de apertura, tras el cual intervendrán el alcalde de Sevilla, el presidente de la Junta de Andalucía, el jefe del Gobierno, Felipe González, y el Rey Juan Carlos.