

La Guardia Civil detiene al autor del robo de piezas de arte en Palencia

El Norte. PALENCIA

Las investigaciones que la Guardia Civil y la Policía realizan por todo el país para esclarecer la oleada de robos ocurridos en iglesias de Palencia a mediados de año continúan dando resultados. La Guardia Civil ha detenido en Zaragoza a un hombre con obras de arte sacro robadas en iglesias de Torremormojón y Torquemada. La nueva detención se suma a la operación realizada a mediados de mes, en la que se recuperaron 13 obras de arte tras detener a 5 personas.

La nueva detención se produjo en Zaragoza el pasado día 21, según informó ayer el Gobierno Civil de Palencia. El hombre detenido, que responde a las iniciales R.R.C., tenía en su poder diversos objetos robados, entre los que se encontraban un relieve de la puerta del Sagrario, en donde se representa a la resurrección de Cristo, sustraída el pasado 17 de julio del interior de la iglesia de Nuestra Señora del Castillo de la localidad palentina de Torremormojón.

Asimismo, al detenido se le ha incautado un lienzo representando la aparición de Jesucristo a Santo Tomás, robado el 11 de agosto de 1993 en la er-

mita Nuestra Señora de Valdesalce de la población de Torquemada.

Piezas identificadas

Las piezas recuperadas en Zaragoza, entre las que sobresale el Sagrario de Torremormojón, han sido ya identificadas por los responsables del Obispado de Palencia. Las dos obras permanecen en la capital del Ebro a la espera de que puedan devolverse a Palencia.

Las investigaciones policiales que han permitido recuperar estas dos obras forman parte de la operación que ya propició a mediados de mes la incautación de 13 obras de arte que se robaron el pasado 7 de abril de la iglesia de Santa Columba de la población de Villamediana. El expolio de que fue objeto la iglesia de Santa Columba de Villamediana fue el que más trascendencia tuvo entre todos los que se cometieron en los meses de abril y mayo pasados en varias iglesias palentinas, generalmente situadas en pequeñas poblaciones con escasas medidas de seguridad. Las piezas más importantes forman parte de un grupo escultórico que representa *El Descendimiento*, obra del escultor del siglo XV Juan de Balmaseda.

Hallan una edición de 'El Lazarillo de Tormes' de 1554 editada en Medina

El ejemplar ha sido encontrado en una vivienda de Barcarrota

Un ejemplar de 'El Lazarillo de Tormes' fechado en 1554 e impreso en Medina del Campo ha sido hallado en la localidad extremeña de Barcarrota. Esta edición, que ha sido vendida

por la familia que lo encontró por 15,6 millones de pesetas a la Junta de Extremadura se encuentra en perfecto estado de conservación y «tiene una enorme importancia».

Efe. MERIDA

Un ejemplar de *El Lazarillo de Tormes, sus fortunas y adversidades* fechado en 1554 junto con otros nueve libros y un manuscrito escritos entre 1525 y 1554 han sido localizados en una vivienda de la localidad de Barcarrota (Badajoz).

Este hallazgo bibliográfico ha sido dado a conocer ayer por el presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, quien explicó que se encuentra en perfecto estado de conservación y lo calificó como «de enorme importancia para la filología española y la historia de la región y de alcance y relevancia mundial».

El ejemplar de *El Lazarillo de Tormes*, editado en Medina del Campo (Valladolid), podría corresponder a la segunda edi-

ción de la obra realizada en 1554 y de la que no se conocen otros libros.

El Lazarillo de Tormes y los otros diez ejemplares bibliográficos se encontraron en septiembre de 1992 detrás de un muro de una casa de Barcarrota, propiedad de la familia de Antonia Saavedra. El hallazgo se produjo cuando se realizaban obras en la vivienda.

Los libros, que están escritos en latín, griego, portugués, italiano y castellano antiguo, son obras de quimromancia y religiosas y entre ellas figura una edición de *La Lingua*, de Erasmo de Rotterdam.

Según ha informado ayer el presidente de la Junta, los expertos creen que el primer propietario de los libros, un clérigo posiblemente, podría haber decidido empaparlos por tratar-se de obras que figuraban en el índice de lecturas prohibidas

por la Inquisición, que en el siglo XVI contaba con una sede en la localidad pacense de Llerena. Rodríguez Ibarra ha declarado que el hallazgo bibliográfico «*revolucionará los estudios filológicos y la crítica literaria y sus investigaciones podrían aportar datos que contribuirán a dar respuesta a cuestiones aún sin resolver, entre ellas las relacionadas con la vida en la Extremadura del siglo XVI*»

Ofertas

La familia que encontró los libros ha recibido ofertas de numerosos anticuarios, que han llegado a ofrecer hasta 30 millones de pesetas, y de la Biblioteca Nacional, pero ha preferido que los libros pasen a formar parte del patrimonio extremeño y los ha vendido a la Junta por 15.672.000 pesetas, según ha declarado Antonia Saavedra.

El presidente de la Junta ha explicado que los libros se depositarán en un lugar seguro, ya decidido pero que no quiso determinar, se microfilmán y se editarán en facsimil.

OFERTAS

La familia que encontró los libros ha recibido ofertas de numerosos anticuarios, que han llegado a ofrecer hasta 30 millones de pesetas, y de la Biblioteca Nacional.

Teatro
LOPE de VEGA



**DIA 1 DE ENERO
A LAS 12,30 MAÑANA**

¡Acontecimiento Musical!

GRAN
**CONCIERTO
DE
AÑO NUEVO**
(Valses, Marchas y Polkas de Strauss)

Strauss Festival Orchester
Deian Pavlov, director
Tiha Genova, soprano

RESERVA Y VENTA DE LOCALIDADES EN LA TAQUILLA DEL TEATRO. TELEFONO 352781
Horario de 5 a 8 de la tarde



Amigos del Teatro
de Valladolid

Seguimos recordando
en esta ocasión al poeta
autor vallisoletano

**Leopoldo
Cano
y Masas**

con la lectura interpretada de

LA MAYA

Salón de Actos de
CAJA ESPAÑA
Hoy jueves 28 de diciembre
a las 7:30 de la tarde

Colaboran:

Junta de Castilla y León
Ayuntamiento de Valladolid
Caja España

ENTRADA LIBRE

Instalan con una protección exterior las vidrieras restauradas de Astorga

Efe. ASTORGA

Las últimas vidrieras restauradas en la Catedral de Astorga poseen una protección en el exterior del templo, para evitar su deterioro, informó ayer Miguel Sánchez, deán catedralicio en esta ciudad leonesa.

El deán y presidente del Cabildo de la Catedral de Astorga explicó que «la protección consiste en un vidrio laminado, con

las mismas divisiones que las vidrieras, que permite la ventilación de los cristales pintados, a la vez que evita un nuevo deterioro».

Un taller vidriero de Burgos, el de los hermanos Barrios, terminó esta semana de instalar el sistema protector, situado a unos siete centímetros de las vidrieras hacia el exterior. Este sistema garantiza una colocación de las vidrieras mejor.

Lectura de 'La Maya'

Valladolid. Los *Amigos del Teatro* de Valladolid celebran hoy una jornada homenaje dedicada al autor vallisoletano Leopoldo Cano Masas con la lectura interpretada de su obra *La Maya*; a las 19,30 en Caja España. EL NORTE

Premios al fomento de la lectura

Valladolid. La Diputación Provincial de Valladolid entregó ayer los Premios de Fomento de la Lectura a varios colegios de la provincia para potenciar la lectura. EL NORTE

Los bienes artísticos de la Diputación

Valladolid. El departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid ha catalogado por orden de autores hasta 550 pinturas y otras piezas artísticas de la Diputación; de cuyo inventario ha hecho entrega. EL NORTE

La coral 'Castilla', en San Miguel

Valladolid. Dentro de la XV Muestra de Coral y Organo que se celebra en la Iglesia de San Miguel hasta el día 30, a las 20,30 horas, hoy interviene la coral Castilla. EL NORTE