

Salamanca se vuelca en la despedida a Rafael Farina, enterrado ayer

Unas 5.000 personas se congregaron en la Plaza Mayor al paso del cortejo fúnebre

A hombros y entre aplausos se despidió Rafael Farina de los salmantinos, que salieron a la calle para rendir un último homenaje al cantante muerto el martes, en Madrid, tras no poder superar una operación a corazón abierto. Cientos de personas acompañaron al cortejo fúnebre que llevó el ataúd de Gran Vía a la iglesia de San Juan de Sahagún.

J. M. Barrios. SALAMANCA

Los aplausos y vítores hacia el cantante arreciaron a la entrada en la Plaza Mayor, donde se sumó al cortejo el alcalde de Salamanca, Julián Lanzas, la mayor parte de la Corporación Municipal y representantes de las instituciones de la provincia.

A la entrada de la parroquia del patrono de Salamanca, volvieron a intensificarse los aplausos de los seguidores del cantante que comentaban sus inicios en los bares y tabernas céntricas de la capital y sus éxitos posteriores, así como su participación en las pasadas ferias de septiembre.

A la ceremonia asistieron la esposa de Farina, Dolores Martín, dos hijas de ésta, dos hermanos y cuatro hermanas del can-



Dolores Martín, viuda de Farina, junto al féretro. FOTO EFE

tante además de autoridades locales y numerosos miembros de los clanes gitanos de Salamanca.

Antonio Salazar, hermano del fallecido, agradeció la respuesta de los salmantinos y los

pésames recibidos entre los que destacó el del presidente del Gobierno. Manolo de Vega criticó «la ausencia de frente que compartió escenario con él como Juanito Valderrama o el

Príncipe Gitano». Juan Manuel Sánchez, ofició la ceremonia, en cuya homilía elogió a Rafael Farina porque «utilizó la voz para transmitir los nobles sentimientos de su corazón gitano».

Miguel Delibes hace una 'Breve reflexión' sobre su obra

El Norte. VALLADOLID

El escritor vallisoletano Miguel Delibes interviene hoy en el *Encuentro de jóvenes escritores e ilustradores* que se celebra en Palencia. El Premio Cervantes hará una «Breve reflexión sobre mi obra» y estará precedido por la presentación de Antonio Piedra Borregón, en el salón de la Diputación de Palencia.

Además de la conferencia de Delibes, hoy tendrá lugar la inauguración de la exposición *Poemas autógrafos* y un recital de poesía a cargo de *Senderos del Alba* y el *Grupo Astrolabio*.

Mañana en la Fundación Díaz Caneja se celebrará un debate sobre la formación artística y la producción. Además se inaugurará el Certamen Autonómico Ilustración '95. Una mesa debate aunar las opiniones del ilustrador Juan Ramón Alonso, el editor Jesús Muñárriz, la editora Clara Janés, el poeta Julián Alonso y el escritor Juan Manuel de Prada. Finalmente se hará entrega de los Premios Letras Jóvenes e Ilustración.

Euroimages da 60 millones a la coproducción de dos filmes españoles

Efe. ESTRASBURGO

El comité de dirección de Euroimages, el fondo del Consejo de Europa de ayuda a la cinematografía europea, acordó conceder 2,4 millones de francos (unos sesenta millones de pesetas) para la realización de dos filmes coproducidos por España.

Coproducidas con Francia y Alemania, las dos películas cuentan con capital mayoritariamente español y están dirigidas por realizadores hispanos.

Otra de Grandes

Malena es un nombre de tango, de Gerardo Herrero, obtuvo 1,7 millones de francos (alrededor de cuarenta y dos millones de pesetas). Esta es la segunda novela de Almudena Grandes que se adapta al cine.

La película *A por el oro*, de Lucían Segura, recibió 700.000 francos (unos diecisiete millones de pesetas). En total, Euroimages ha otorgado ayudas por un valor de 28,4 millones de francos (setecientos diez millones de pesetas aproximadamente) para la realización de catorce largometrajes y tres documentales, todos de creación íntegramente europea.

DEBIDO A LA FUERTE ACOGIDA DEL PUBLICO DE VALLADOLID DESDE HOY EN EL PUEDE SEGUIR VIENDO...

CINE
ROXY

A
LAS
5,30, 8,
10,30

LA MAYOR SALA DE CINE DE VALLADOLID



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS