

# La Universidad de Valladolid será pionera en la Licenciatura de Música

Hoy comienza el II Congreso de la Sociedad Ibérica de Etnomusicología

Valladolid será la primera ciudad de España donde se pondrá en marcha la nueva licenciatura en Historia y Ciencias de la Música el próximo curso 96-97. La homologación por parte del Ministerio de Educación se hizo pública ayer durante la presentación del II Congreso de la Sociedad Ibérica de Etnomusicología nacional que se celebra desde hoy.

V. M. Niño. VALLADOLID

La Universidad de Valladolid será la primera de España en poner en marcha la Licenciatura de Historia y Ciencias de la Música en el curso 96-97. Los nuevos planes de estudio contemplan esta disciplina como una carrera de dos años cuyos planes de estudio variarán según las facultades. Mientras la Complutense ofrecerá una especialización en música con relación a las artes escénicas, en Valladolid se hará hincapié en la etnomusicología debido a la presencia de profesores insignes en esta ciencia y a la demanda de los alumnos. Como prueba de esta demanda baste destacar que el II Congreso de la Sociedad Ibérica de Etnomusicología



Enrique Cámara a la derecha junto con tres de los profesores ponentes. FOTO G. VILLAMIL

que comienza hoy en Valladolid cuenta con veinte ponentes de la Universidad de esta ciudad y que la mitad de los alumnos ma-

triculados (200) proceden del mismo centro.

«Reflexionar sobre la relación que existe entre la música y la

identidad, entre el gusto musical y la identidad social, es la guía de este congreso», explicó el profesor Pablo Vila, que actualmente

imparte lecciones en la Universidad de Texas. Enrique Cámara, profesor de Musicología de la Universidad de Valladolid apuntó en esta línea las investigaciones que se presentan en este congreso que analizarán desde el tango o el heavy metal hasta las últimas tendencias pop. Hasta ahora esta disciplina se había centrado en la investigación histórica de la música ancestral y tradicional.

## Del punk a la dulzaina

Contribuir a la extensión científica de la etnomusicología es el motivo que subyace en esta Sociedad universitaria nacida en 1993 y cuyo primer congreso fue celebrado en Barcelona con cuarenta alumnos. El segundo ha tenido que cambiar su sede de Sedano a Valladolid por la gran afluencia de alumnos. «Es una especialidad que interesa a mucha gente en Valladolid. En los nuevos planes de estudio está incluida con tres asignaturas obligatorias y tres optativas, pero lo ideal sería que se convirtiera en una especialidad» explicó Antonia Virgili, directora del Departamento de Musicología de la Universidad de Valladolid. Tanto Virgili como Enrique Cámara destacaron la necesidad de crear esta especialidad.

El congreso se celebrará en el Palacio del Conde Ansúrez y las ponencias recorrerán desde la música de las procesiones de la Semana Santa vallisoletana hasta el estudio del fenómeno punk, pasando por las masmediatizaciones festivas, el estudio de los fandangos o la proyección actual del tono alpujarreño.

## HOY, INTRIGANTE ESTRENO

**Teatro LOPE de VEGA**

A LAS 5,  
7,45 y  
10,30

**y CINES MANTERIA**

A LAS 5,30, 8  
y 10,30

SALA UNO

- UNA VISION APOCALIPTICA DEL FUTURO QUE ESPERA A LA HUMANIDAD. UN REPARTO ESTELAR CON BRUCE WILLIS, MADELEINE STONE y UN SOBERBIO BRAD PITT...

BRUCE WILLIS MADELEINE STOWE BRAD PITT

El futuro ya es historia

DIRIGIDA POR TERRY GILLIAM

**12 MONOS**

NOMINADA AL OSCAR  
MEJOR ACTRIZ (MADÉLEINE STOWE)  
MEJOR ACTOR SECUNDARIO  
**BRAD PITT JULIE WEISS**  
GLOBO DE ORO MEJOR ACTOR SECUNDARIO  
**BRAD PITT**

Producción de Warner Bros. Pictures