

# Cultura y Espectáculos

## La Fundación 'Las Edades del Hombre', Medalla de Oro a las Bellas Artes

Cultura condecoró también a Trueba, Garci y Gordillo, entre otros doce galardonados

La Fundación de 'Las Edades del Hombre', la de Amigos del Museo del Prado, el Museo de Burgos y los cineastas Fernando Trueba y Jorge Luis

Garci, fueron distinguidos ayer por el Consejo de Ministros, junto a otros siete galardonados, con las Medallas de Oro a las Bellas Artes. El secretario de 'Las

Edades' ha manifestado que este premio supone un reconocimiento a la labor de un gran equipo y un aval para este proyecto cultural.

Reconocimiento a los 150 años del Museo de Burgos

Ramón Alonso. BURGOS

Juan Carlos Elorza, director del Museo de Burgos, manifestó ayer «una satisfacción muy grande», tras conocer el galardón concedido a la institución que regenta, porque supone «el reconocimiento a mucha gente que a lo largo de 150 años ha trabajado en este museo, a las instituciones y ciudadanos que han colaborado en su mantenimiento». Según Elorza, «no es tan frecuente» que a «un museo de provincias» le sea concedido «el más alto galardón instituido para premiar una labor cultural». Una concesión que «resaltó el director» «viene del Rey, previa deliberación del consejo de ministros, a propuesta del ministerio de Educación y Cultura». Espera Juan Carlos Elorza que esta distinción sirva para que el Museo de Burgos deje de ser «el gran desconocido» entre los propios burgaleses. Elorza también quiso expresar su agradecimiento, en nombre de todos los burgaleses, al ministerio de Educación y Cultura y a la Junta de Castilla y León por la condiciones actuales del Museo de Burgos, porque «somos unos privilegiados, en comparación con lo que se ha hecho en otras provincias».

El Museo de Burgos fue creado durante la década de 1840, a raíz de las desamortizaciones de 1835 al 1837. Constituyeron sus fondos fundacionales bienes expropiados a numerosos monasterios, conventos e iglesias. Entre los fondos que alberga, en la actualidad figuran los hallazgos del yacimiento paleontológico de Atapuerca, los restos de la necrópolis celtibérica de Miraveche, los esmaltes de Silos, pinturas barrocas tablas hispanoflamencas, y esculturas renacentistas de artistas como Siloé o Vigarny.

El Norte y Efe.  
VALLADOLID/MADRID

La Fundación Las Edades del Hombre fue galardonada ayer con la Medalla de Oro a las Bellas Artes junto a otras once instituciones y personalidades. José Velicia, secretario de la fundación, manifestó ayer a EL NORTE que este premio supone para el proyecto un gran impulso y un fuerte aval y sobre todo, destacó «el reconocimiento a todo un equipo que desde hace diez años ha mostrado su sensibilidad, preparación y pasión por el mismo». Además, añadió Velicia, «llega en un momento muy importante, cuando la fundación (reconocida oficialmente el pasado mes de febrero) comienza a ser viable y precisa de un soporte económico y de la dotación de una infraestructura». No olvidó el comisario de las cinco exposiciones «que ya se han celebrado bajo este nombre y la que se inaugurará en mayo en El Burgo de Osma» el agradecimiento al ministerio de Cultura y a su titular, Esperanza Aguirre, por este reconocimiento. Velicia destacó asimismo que la fundación tiene un objetivo muy amplio que va más allá de las conocidas exposiciones aunque, en estos momentos, esté centrada en esta sexta fase. «Este proyecto se centra en la herencia del patrimonio como fuente de vida y belleza», destacó.

La Fundación de Las Edades del Hombre, presidida por el arzobispo de Valladolid, monseñor José Delicado y constituida por los once obispos de Castilla



Vista parcial de la exposición de 'Las Edades' en Salamanca. FOTO EL NORTE

y León, recibió esta distinción por su «contribución, decisiva, a dar a conocer la memoria histórica y cultural, y hacer efectivo el valor de una herencia milenaria».

### Otros galardonados

Además de la fundación castellano-leonesa, el Consejo de Ministros otorgó esta condecoración a la Fundación Amigos del Museo del Prado por sus quince años de existencia «dedicada a la promoción, estímulo, apoyo y desarrollo» de esta pinacoteca.

Fernando Trueba y José Luis Garci recibieron también esta distinción por su proyección cinematográfica así como el pintor Luis Rodríguez-Gordillo, en «homenaje a su dedicación y a su trayectoria expresiva», el galerista madrileño Leandro Navarro, que este año ha cumplido sus bodas de plata con el arte, y el escritor José Luis García Muñoz, director y productor de cine, que en 1983 ganó el Oscar de Hollywood a la mejor película extranjera con *Volver a empezar*.

El Ayuntamiento de Albaracín recibe esta misma conde-

coración por sus trabajos para la conservación del casco histórico de esta localidad turolense. Carmen Ortueta de Salas, fundadora de la Asociación Amigos de Trujillo, Jorge de Barandiarán e Ibáñez de Betoaza, hasta su jubilación director gerente del Museo de Bellas Artes de Bilbao, y Alvaro Delgado Ramos, pintor y académico son otras tres personalidades premiadas hoy con la Medalla de Oro a las Bellas Artes. Julián Trincado Settler, presidente de la Asociación de Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía completa la lista.

**Concierto Extraordinario de Opera**

Junta de Castilla y León  
cobranza

El Norte de Castilla a Beneficio de la Asociación de parapléjicos y grandes minusválidos ASPAYM Castilla y León

Domingo 22 de Diciembre a las 20,30 h. en el Auditorio de la Feria de Muestras de Valladolid (Avenida Ramón Prohara, s/n). Ventas en taquilla a partir de las 18,00 h.

Se interpretarán los fragmentos más representativos de las óperas de Mozart, Donizetti, Rossini, Verdi y Luchini entre otros.

LA COMPAGNIE  
Sopra Operístico

**GESTION TOTAL**

Confianza y servicios de un Gestor Administrativo para resolver sus gestiones de manera eficiente.

GESTORES ADMINISTRATIVOS DE VALLADOLID