

# Cultura y Espectáculos

## Las Médulas de León, declaradas bienes Patrimonio de la Humanidad

También recibieron la calificación los monasterios de San Millán, cuna del castellano

Los monasterios riojanos de San Millán de la Cogolla, las Médulas de León y el modernismo catalán se sumaron ayer a los 23 bienes Patrimonio de la

Humanidad que tenía España, al ser aprobados ayer en la XXI Convención del Patrimonio Mundial de la Unesco, que se celebra en Nápoles. Representantes del

ministerio español de Cultura, del Gobierno de La Rioja, de la Junta de Castilla y León y de la Generalitat de Cataluña asistieron a la Convención.

Ana Lumbreras. EFE. NAPOLES

El presidente del Ejecutivo riojano intervino para agradecer la declaración de San Millán, cuna del castellano. Este agradecimiento lo pronunció en español, idioma que se utiliza por primera vez en el seno de la Convención, donde las lenguas oficiales son el inglés y el francés, por lo que los representantes de habla hispana festejaron este hecho, algunos de los cuales lo calificaron de «histórico», en el deseo de que el español también sea un idioma oficial en la Unesco.

Sanz Alonso, en su intervención, dijo que «el Gobierno riojano quiere que San Millán de la Cogolla sea el corazón que impulse, incentive, investigue y difunda todos los conocimientos y los estudios lingüísticos del idioma español».

La declaración de Patrimonio de la Humanidad de los Monasterios de San Millán «lanza a los cuatro vientos que es allí donde, hace más de mil años, se formuló y se grabó la partida de nacimiento de un idioma, el español, que hablamos, escribimos, pensamos y vivimos más de 400 millones de seres humanos».

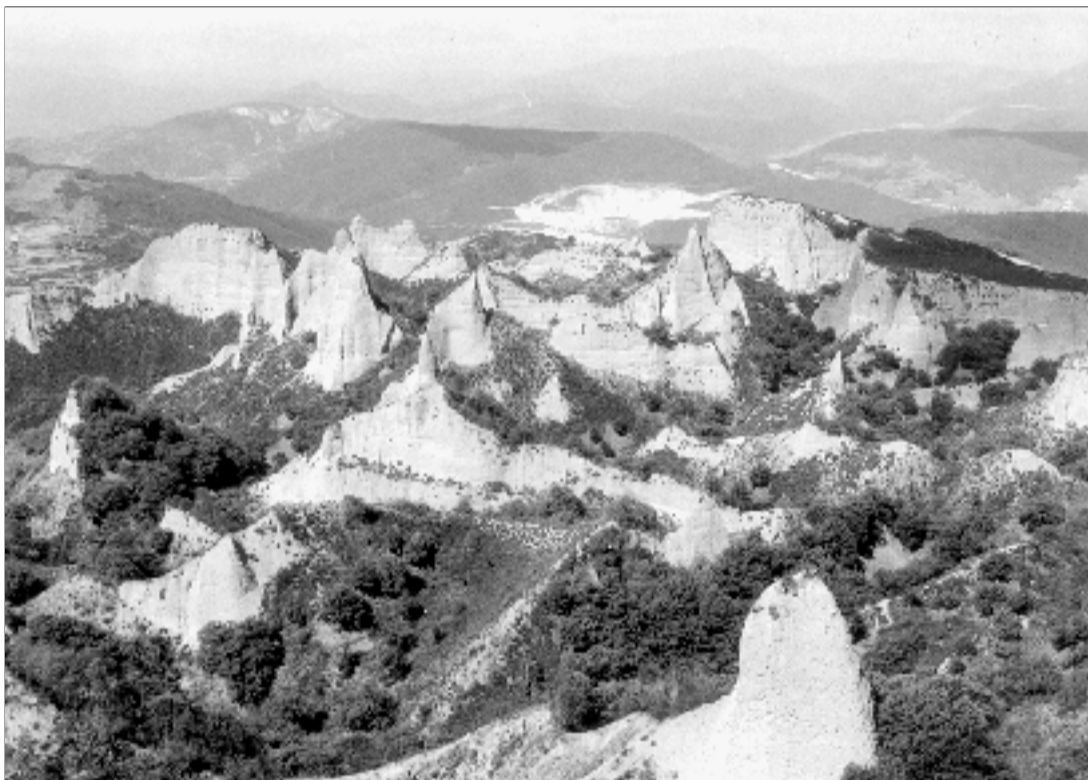
El subdirector de Protección y Bienes Muebles del ministerio de Cultura, Luis Lafuente, expresó su satisfacción por la aprobación de estas tres candidaturas españolas, a las que se sumó ayer la hispanofrancesa del Monte Perdido-Pirineos, en el Parque de Ordesa (Huesca), calificada como bien natural.

Subrayó que con estas nuevas inscripciones en la lista de Bienes Patrimonio de la Humanidad, «España se sitúa entre el grupo de países con más bienes declarados», lo que supone, además de tener un buen patrimonio, «un reconocimiento a la labor que hacen las distintas administraciones públicas para conservar y mantener todo este patrimonio en pie».

### En español

El hecho de que en la Convención se hablara ayer español es «algo muy importante», comentó Lafuente, quien deseó que este idioma también sea oficial en el seno de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Algunos miembros de la Convención criticaron la nominación de Las Médulas de León, restos de una mina de oro



Vista del yacimiento romano de Las Médulas. FOTO EL NORTE

romana del siglo I, al referirse a la incidencia de la mano del hombre en la naturaleza.

Ante esto Javier Toquero, coordinador de la Dirección General de Patrimonio de la Junta de Castilla y León, indicó que este espacio natural es «representativo de una obra del genio creador humano».

### Elite cultural

Al conocer la decisión, el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan José Lucas, afirmó en Valladolid que con el reconocimiento del yacimiento romano de Las Médulas como Patrimonio de la Humanidad, esta Comunidad se sitúa ya en la élite cultural de España y del mundo. «Con esta nueva incorporación, tanto en número como di-

versidad y originalidad de los lugares reconocidos, Castilla y León accede a una situación privilegiada a nivel nacional y por qué no decirlo internacional, dentro del patrimonio cultural señalado por la Unesco como especialmente singular», dijo.

Agregó que para Castilla y León «supone un motivo de enorme satisfacción que un lugar de nuestra tierra haya sido declarado por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad».

«Las Médulas, en la provincia de León, —continuó— formará parte de la élite de los espacios singulares de la tierra catalogados en la lista del patrimonio mundial». Por último, el presidente de Castilla y León recordó que la potenciación y difusión del patrimonio histórico y artístico «es labor de todos», ya que «supone uno de los valores

más importantes para nuestro futuro».

El jefe del Servicio de Patrimonio de la Generalitat de Cataluña, Antoni Navarro, afirmó que la declaración del Palau de la Música y del Hospital Sant Pau, ambos en Barcelona, es «el reconocimiento de una corriente cultural, arquitectónica en este caso, que influyó en Cataluña».

La Convención de Patrimonio Mundial analiza 46 candidaturas, que representan años de trabajo, e, «incluso, en algunos casos, hasta 10 años», según explicó Bernd Von Droste, representante del director general de la Unesco, Federico Mayor Zaragoza. Relató algunos de los logros de los que más se enorgullecen, entre los que citó el haber evitado que en Egipto se construyera una autopista a los pies de las Pirámides.

## Ejemplo de intervención del hombre

Las Médulas son restos de una explotación aurífera romana del siglo I, que ocupan parte de los ayuntamientos leoneses de Carucedo, Puente de Domingo Flórez y Borrenes. Esta intervención del hombre ofrece un espectacular paisaje compuesto de montículos rojizos, de tierra arcillosa, repartidos en una especie de anfiteatro natural horadado por galerías, que es el resultado de la técnica utilizada por los romanos para la explotación del oro. Conocida como *ruina montium*, consistía en el embalsado de grandes cantidades de agua que se canalizaba y se desembalsaba repentinamente, de manera que se producían derrumbamientos de terreno que arrastraban

el fango hacia los lavaderos, en donde se decantaban las pepitas de oro.

Alrededor de Las Médulas, donde destaca el anfiteatro que corresponde a la zona de explotación aurífera, hay otros vestigios romanos, como restos de poblados y una red de acueductos con los que se traía el agua desde los montes aquilianos y la sierra de La Cabrera.

La propuesta de Las Médulas a Patrimonio de la Humanidad, presentada por la Junta de Castilla y León, contempla también su valor como paisaje cultural, una mezcla de la actividad humana sobre el medio físico y la supervivencia del entorno después de dos milenios.

## El Estado adquiere 'La Virgen de las Batallas'

Europa Press. LEON

El director general de Bellas Artes, Benigno Pendás, manifestó ayer que el Estado ha adquirido en menos de 700 millones de pesetas —«muy buen precio, bastante menos de esa cifra», dijo— la talla llamada *Virgen de las Batallas*, subastada recientemente en Sotheby's de Nueva York y rematada en 351 millones de pesetas, que no alcanzaba el precio de reserva.

Esta importante pieza perteneció al conde Fernán González y al Monasterio de San Pedro de Arlanza, en Burgos, ignorándose el momento en que salió de España. Hasta ahora pertenecía a la Colección Keir de arte medieval, que fue subastada en la sala Sotheby's de Nueva York.

Pendás prefirió no decir el precio final de la compra, ni tampoco la forma en que se realizará el pago: si a través de la aportación de dación de impuestos por empresas o aportación directa del Estado. Aseguró que solo puede decir que «ha habido unas conversaciones con los herederos de la Colección Keir y por medio de Sotheby's».

## Pre-Textos y Cátedra, premio a la mejor labor editorial

Colpisa. MADRID

Las editoriales Cátedra y Pre-Textos han sido galardonadas con el Premio Nacional a la mejor labor editorial y cultural.

Con una línea editorial dedicada principalmente a la difusión de los clásicos españoles, Cátedra fue fundada en 1973 y tiene en catálogo 1.300 títulos. Ediciones rigurosas, con estudios preliminares de los autores y sus obras, la colección Letras Hispánicas consta de 430 títulos, de los cuales, en todo el mundo, se vendieron el año pasado 1.000.000 de volúmenes.

La editorial valenciana Pre-Textos fue fundada en 1976 y tiene en catálogo cerca de 300 títulos. Es una editorial minoritaria, que cuida la presentación formal y la elección de los escritores.