

# Despedida abierta

10.000 personas abarrotan la plaza de toros en el último concierto de Celtas Cortos con su vocalista Jesús Cifuentes

Texto de **Roberto Terne**. Fotografías de **Ricardo Otazo**.

**N**O hubo demasiados ejercicios de emotividad para despedir anoche al capitán Jesús Cifuentes de Celtas Cortos, su barco de toda la vida, aunque la sensibilidad del concierto tomó formas de calor humano fuera y dentro del escenario.

Cerca de diez mil personas se dieron cita anoche, con las entradas prácticamente agotadas dos días antes, en la plaza de toros vallisoletana, que durante más de cuatro horas se convirtió en un espectáculo multimedia previo a la actuación de la banda pucelana. El concierto de Mago de Oz, los discursos de la asociación de discapacitados Aspaym, a cuyo beneficio iba la recaudación del concierto y un sorteo de un violín de Celtas contribuyeron, previamente, a potenciar aún más la expectación de la última salida al escenario de la banda con Jesús Cifuentes.

Superados los precalentamientos, el grupo vallisoletana arrancó con un concierto inmerso en la normalidad, aunque luego incluyó sorpresas con artistas invitados procedentes no sólo del panorama nacional sino también de su contacto con tierras francesas. Al fin y al cabo, lo de anoche era un concierto especial, aunque en un principio casi no lo pareciera.

Poco a poco las muecas de camaradería entre los componentes del grupo se fueron convirtiendo en arrumacos con sabor a despedida para con Cifuentes. Evidentemente, al ya ex-vocalista de Celtas Cortos también se le fueron notando las cosquillas nerviosas de las despedidas, in-

cluso en los primeros momentos del concierto. «No nos podrán parar» fue una de las canciones donde más se palpó, por parte de grupo y solista, el tono simbólico de una despedida abierta.

## Compromiso social

Por supuesto, el 'Cifu' no quiso dejar pasar la ocasión del llenazo de anoche para concienciar socialmente al público. Esta vez, con la ley de extranjería en España como una de las principales misivas. En lo concerniente al grupo, Celtas Cortos se mostró espléndido en su ejercicio de aunar ejecución musical con sentimientos y mensajes.

En unos momentos actuales donde el rock español adquiere unas dosis de vulgaridad traumáticas, toparse con una formación de tremenda calidad como Celtas Cortos resulta hasta irónico. En medio del tono de la despedida, la banda pucelana volvió a conectar con su público mezclando virtuosamente pistas de baile con pachangas de plaza mayor, rock celta, salsa, pop y otros ingredientes. Lo consabido, sí, pero anoche los Celtas que se quedaron en el barco demostraron una superación musical que perfectamente puede aportarles continuidad en la escena si encuentran canciones acertadas en su futuro inmediato.

Si con la bifurcación Cifuentes-Celtas Cortos saldrá ganando el público es algo que lo decidirán los próximos resultados artísticos.

Foro en [nortecastilla.es](http://nortecastilla.es) relacionado con el futuro de Celtas Cortos sin su vocalista de siempre y su sustituto 'Antoine'.



Jesús Cifuentes, en un momento del concierto.



El público aplaude emocionado la actuación de la banda vallisoletana.



## ESCUELA SUPERIOR DE CIENCIAS Y TÉCNICAS DE LA EMPRESA

**GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

(4 AÑOS)

**DIRECCIÓN COMERCIAL Y MARKETING**

(4 AÑOS)

**INFORMÁTICA**

(1 AÑO)

**ABIERTO EL PLAZO DE MATRICULACIÓN**

FRAY LUIS DE LEÓN 13 VALLADOLID Tfn: 983 29 73 34 - 983 39 84 22

CURSO 2002 - 2003



PALACIO VILLAGÓMEZ