



La chimenea de la Cellophane, que será derribada para construir viviendas en la capital burgalesa.

La chimenea de la Cellophane, una fábrica que fue clausurada en septiembre de 2001, dejará de marcar el perfil de la ciudad de Burgos dentro de unos meses. Los planes urbanísticos para la gran parcela que ocupaba la factoría, más de 200.000 metros cuadrados, tendrán como consecuencia la voladura de esta gran torre, de 160 metros de altura.

La gran longitud de la torre tenía como objetivo, según Manuel Ortega, jefe de la sección de Medio Ambiente de la Junta en Burgos, «no evitar, pero sí alejar la contaminación de la ciudad».

Precisamente el plan para el desmantelamiento de la factoría tendrá complicaciones derivadas de los materiales utilizados en su construcción. La Administración regional vigilará la eliminación de una gran cantidad de materiales que llevaban amianto, que deben ser objeto de un plan específico de tratamiento para prevenir efectos negativos sobre la salud.

Residuos peligrosos

Los materiales de construcción que se utilizaron en aquella época eran fibrocementos (conocidos como uralita), que contenían una gran cantidad de este mine-

Dinamita contra la huella industrial

La chimenea de la Cellophane, que ha caracterizado la imagen de Burgos, será derribada para construir viviendas

Texto de **Rosalía Santaolalla**. Fotografía de **Félix Ordóñez**.

ral. La retirada de estas placas obligará a establecer controles en la manipulación para evitar riesgos a trabajadores y a la población burgalesa.

Se trata de un residuo que, si bien está catalogado como peligroso, «la normativa europea y la nacional establecen una excepción que permite depositarlo en un vertedero de residuos no peligrosos», lo que requerirá una aprobación especial de la Junta de Castilla y León, según Manuel Ortega. Según sus cálculos, podrían existir unos veinte mil kilos de amianto en los terrenos que todavía ocupa la Cellophane.

La voladura, que llevará a ca-

bo una empresa especializada, se hará después de proceder a la descontaminación de la chimenea. Es previsible que exista una gran cantidad de hollín, así que, en el caso de que no se limpiara previamente, el derribo con carga de explosivos produciría una nube que, según advierte Ortega, «hasta podríamos considerar tóxica».

Agua a presión

La empresa, según confirma Ortega, ha anunciado que limpiará con agua a presión las paredes y lo que se recoja será analizado. «Si cumple la ordenanza de residuos, será llevado al vertedero. Si no, será tratado como un re-

siduo peligroso», explica el jefe de sección de la Junta de Castilla y León. La demolición de la chimenea y el desmantelamiento de la Cellophane obligarán a la elaboración de un plan de gestión de los residuos que genere.

Ortega confirma que la empresa ha encargado unas catas que han permitido detectar en qué zona del recinto de la antigua factoría hay suelos contaminados, pero aún no se ha determinado la superficie exacta. Antes de proceder a la excavación para la construcción de viviendas, tendrán que realizar una determinación del volumen de suelo contaminado y decidir una gestión adecuada para los residuos que se saquen de allí. De momento, hasta que esto ocurra, la Junta ha dado autorización para desmontar la uralita y acumularla.

La intención de los promotores es llevar a cabo la voladura de la chimenea en los primeros meses del próximo año. Aunque el proyecto de demolición todavía no ha llegado al Ayuntamiento, el Ejecutivo regional ya trabaja en el plan de seguridad y salud de este desmantelamiento de la chimenea. En la parcela de la factoría se construirán más de mil viviendas, parte de ellas unifamiliares.

Las lluvias siguen dañando la iglesia de la villa burgalesa de Valpueda

R. SANTAOLALLA BURGOS

La iglesia gótica de Valpueda, una localidad burgalesa casi en el límite con Álava, vuelve a sufrir las consecuencias de las inclemencias meteorológicas. Hace unas semanas la asociación cultural Vallis-Posita denunció que la lluvia entraba a la iglesia por el hueco de las vidrieras. Días después, técnicos de Patrimonio de la Junta acudieron a la localidad y taparon los huecos de las ventanas para impedir la entrada de la lluvia y el viento. Sin embargo, ahora el problema procede del tejado, desde el que, al parecer, entra agua directamente al retablo de San Andrés.

Francisco Blanco, el presidente de la Asociación Cultural, describió la caída del agua «como si fuera un grifo, y directamente sobre el retablo». Aunque reconoció que la Administración regional ha realizado obras de mantenimiento en el inmueble, considera que el templo «requiere una rehabilitación integral. La iglesia se nos va de las manos», lamentó Blanco, quien pidió a la Junta que «se comprometa con el patrimonio de la comunidad».

Financiación privada

Blanco anunció que los miembros de la Asociación Cultural Vallis Posita buscarán financiación privada para la conservación de los bienes patrimoniales de la zona. «Vamos a comenzar una serie de contactos, amparándonos en la ley de patrocinio y mecenazgo, a ver si por la vía privada conseguimos alguna cosa», argumentó el presidente de la Asociación.

La preocupación de los habitantes de esta zona por la conservación de su patrimonio ha quedado patente en las aportaciones que han realizado para la rehabilitación de algunos bienes. Francisco Blanco explicó que los vecinos de la localidad llegaron incluso a reunir 18.000 euros para la restauración de una cajonera de nogal de gran valor artístico.

Valpueda es conocida por su riqueza histórica y patrimonial. Las asociaciones culturales la reivindican como un hito en la historia del castellano. Sus cartularios, fechados a mediados del siglo IX, constituyen las primeras manifestaciones en castellano, anteriores incluso a las glosas emilianenses de San Millán de la Cogolla.

ACTIVIDADES

10 de diciembre
12 de diciembre
12 al 15 de diciembre

Entrega de los Premios Relevo
Conferencia de Iberdrola
EXPOJOVEN Castilla y León

Tfnos.: 983 429 300 - 983 429 301 / Fax: 983 355 935 / ferivalladolid@ferivalladolid.com / www.ferivalladolid.com

