

La Junta impulsará la etnografía regional a través del Museo de Zamora

El plan prevé la creación de un instituto interuniversitario, un departamento de diseño y un gabinete pedagógico

Juan Vicente Herrera destaca en la inauguración del centro la proyección universal de la infraestructura

M. J. PASCUAL ZAMORA

Será el altavoz desde donde se difunda, se enseñe y se investigue la cultura tradicional de Castilla y León. Por eso, el apabullante edificio del Museo Etnográfico Regional, que atesora 10.000 piezas únicas del acervo popular de la comunidad, «no será un museo, sino un centro vivo desde donde se proyecten al mundo nuestras señas de identidad», manifestó el presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, tras el recorrido inaugural de la exposición 'Enseres'.

El jefe del Ejecutivo, que valoró tanto la singular arquitectura del inmueble, instalado en pleno casco antiguo de Zamora, como

el cuidado montaje que envuelve la presentación de las 800 piezas seleccionadas -apenas el 10% de los fondos recopilados por Caja España-, incidió además de en la vocación universal del museo, la importancia de esta infraestructura para Zamora y el resto de Castilla y León desde el punto de vista de la dinamización económica, «con vistas a las decenas de miles de personas amantes de la tradición y la cultura que se van a acercar hasta aquí».

Con 'Enseres', la organización tiene un año de respiro para remarcar el proyecto museográfico, aunque el plan ya está hilvanado. Explicó Joaquín Díaz, responsable del departamento de Etnografía de la Fundación Siglo y comisario de la exposición, que la actividad del museo se articulará en tres ámbitos. Un instituto interuniversitario, en el que habrá representación de la UNED y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ocupará de la investigación; un centro de diseño y estudio de la artesanía tradicional servirá para la creación de objetos y su comercialización; y un gabinete pedagógico transmitirá el interés por la etnografía a los más jóvenes. La organización de foros internacionales también está en cartera.

Rentabilidad

Para el músico, un año es tiempo suficiente para dar al centro cultural su forma definitiva y su contenido. Además, está convencido de que el museo tiene la rentabilidad asegurada. «De hecho, el diseño tradicional ya está dando beneficios en otros lugares», subrayó. «Hay que saber lo que se hace. Queremos que sea moderno y rentable socialmente, para que la gente lo disfrute». En mes o mes y medio, anunció, tendrá su propia página web en la que, en principio, se introducirán las fichas de los 10.000 objetos catalogados.

La intención del equipo de Díaz es que, desde diciembre de 2003, el porcentaje de piezas que se muestre en las distintas salas supere con creces «el aperitivo» que es 'Enseres', para que sea una muestra mucho más completa de los fondos existentes.

Lo que aún es una incógnita es el nombre de la persona que estará al frente del museo, a pesar de que el presidente de la Junta de Castilla y León mencionó en su discurso inaugural a Carlos Piñel, uno de los principales artífices de la colección etnográfica y también comisario de 'Enseres' «por su autoridad, al dedicar muchos años de trabajo a estos objetos».



Joaquín Díaz señala una de las piezas a Juan Vicente Herrera y Antonio Vázquez, alcalde de Zamora. / LUIS CALLEJA

ROSARIO GARCÍA ROZAS

DIRECTORA DEL MUSEO PROVINCIAL DE ZAMORA

«La clave, a partir de esta exposición, es cómo se va a perfilar el proyecto museográfico para que sea un punto de referencia»

JOAQUÍN DÍAZ

COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN

«Queremos que el museo sea muy moderno y rentable socialmente, con diferentes atractivos para que la gente venga a visitarlo»

CONCHA CASADO

ETNÓGRAFA Y PROFESORA EMÉRITA DEL CSIC

«Con seguridad absoluta, este museo era necesario para valorar nuestra cultura. Mostrarla es la única manera de que no se pierda»



ORO
RELOJ **LONGINES**
ORIGEN

Joyería
Sanz y Paisán

Duque de la Victoria, 15
Valladolid

Abierto
Sábados Tarde

25%
DESCUENTO

ATENCIÓN, HOY VIERNES 20-12-2002
LA VOZ DEL MAGRIB (Música RAI y Africana)
GWAYA SOUND SYSTEM
Real Jamaican Music, Funky & Latin Jazz
- INVITADOS ESPECIALES -
ARTAFARI (DUB & ROOTS 70'S) • RAS DANIEL (Vocalista)
Colaboraciones: Mercadillo Artesanal
Mercadillo Musical y alguna cosilla más...
Horario: De 22.00 a 6.00 de la mañana
Lugar: **SUMMUN** (Plaza de Tenerías - Valladolid)
Entrada + Consumición: 3 €

LA LUMBRE
CASA DE COMIDAS
C/. Peso, nº 1 • Teléf.: 983 33 00 35

Tristeza, Soledad,
Incomunicación...
Llámanos
TELÉFONO DE LA ESPERANZA
983 307 077

AYUNTAMIENTOS, LABRADORES E INDUSTRIALES:

DEPURADORAS DE AGUAS RESIDUALES Y AGUAS POTABLES

Bobinados de motores
Reparamos Bombas Sumergidas, Líneas A.T.,
Transformadores y Grupos de Riego,
Reparaciones Eléctricas y Mecánicas.

ELECTRICIDAD ALVAREZ
Tienda: 2ª Zorilas, 47 - Tel. 983 232500

TREA S.L.

General Solchaga, 95 - Polígono Argales - Teléfonos: 983 23 91 54 / 983 47 81 05 - Fax: 983 22 24 36 - 47008 Valladolid