

# Valladolid

**SUCESOS | 8**  
Actos vandálicos y quema de contenedores obligan intervenir a toda la dotación de bomberos

**URBANISMO | LA REHABILITACIÓN DEL RÍO**

## El Museo de la Ciencia impulsa la integración del Pisuerga como nuevo espacio urbano

El edificio, que abre sus puertas el próximo mes, servirá como punto de unión entre Parquesol y el paseo de Zorrilla

La obra del equipo de Rafael Moneo, junto a la Villa Cultural de Prado y las Cortes, revitalizará la zona oeste de la ciudad

VÍCTOR M. VELA VALLADOLID

Valladolid volverá a mirar al Pisuerga. Si hasta ahora ha vivido de espaldas a la espina líquida que la divide en dos, la intención municipal es que comience a girar su mirada hacia el cauce del río. La inauguración del Museo de la Ciencia el mes próximo -un proyecto que ha supuesto diez años de trabajos en despachos y luego en la obra- será el primer paso importante para otorgar al río un papel relevante.

El propio alcalde lo ha reconocido: «El Pisuerga es un río al que hemos maltratado, pero que vamos a integrar en nuestra sociedad», indicó el regidor el pasado mes de septiembre. Incluso en noviembre, tras un desprendimiento de tierras en Arturo Eyries, señalaba que el Ayuntamiento y la consejería de Medio Ambiente «se han dormido en los laureles y no han llevado a cabo las actuaciones previstas».

Actuaciones recogidas en proyectos de Aguas del Duero, la Confederación y en el plan especial de Ordenación y Protección de las Riberas del Pisuerga y que afectarán a 22,8 kilómetros de márgenes divididos en 22 tramos, algunos ya iniciados como entre Las Moreras y Juan de Austria, esta zona y Poniente o Arturo Eyries y el Puente de Hispanoamérica. Los proyectos contemplan además una playa artificial en la

finca El Espinar y un polígono de viveros en la isla de Santovenia. El plan se completa con un Centro de Interpretación de las Riberas y un barco turístico, construido durante este invierno.

Enrique de Teresa, arquitecto que junto a Rafael Moneo y Juan José Echeverría firma el diseño del museo y su entorno, asegura que el nuevo edificio nace «para ser consciente del lugar que ocupa y crear un nuevo espacio urbano con las dos plazas públicas. Además, consolidará el borde del Pisuerga como fachada urbana. Es verdad que Valladolid siempre ha dado la espalda al río, y el museo ayudará a solucionarlo».

### Centro de servicios

De la misma opinión es el portavoz del grupo socialista, Ángel Velasco. «Urbanísticamente va a merecer mucho la pena, ése era el objetivo que planteábamos cuando el PSOE presentó la idea de abrir un Museo de las Ciencias». No obstante, Velasco criticó que «la idea para integrar las riberas se ha gestionado de forma errónea. Primero se hacen actuaciones aisladas y luego se han tratado de agrupar en un plan».

El museo servirá además para articular la ciudad y crear un nuevo área de centralidad de servicios en la zona oeste, en torno a la avenida de Salamanca, que se ampliará con un nuevo carril. El oeste incrementará su peso con

la Villa Cultura de Prado y el nuevo edificio de las Cortes.

Además, explica de Teresa, el museo ayudará a articular los barrios de Parquesol, Huerta del Rey, El Palero y Arturo Eyries y también Cuatro de Marzo. Una pasarela diseñada por Moneo -110 metros- atravesará el Pisuerga y otra más unirá el museo con Parquesol. Las pasarelas estarán listas a comienzos de 2004.

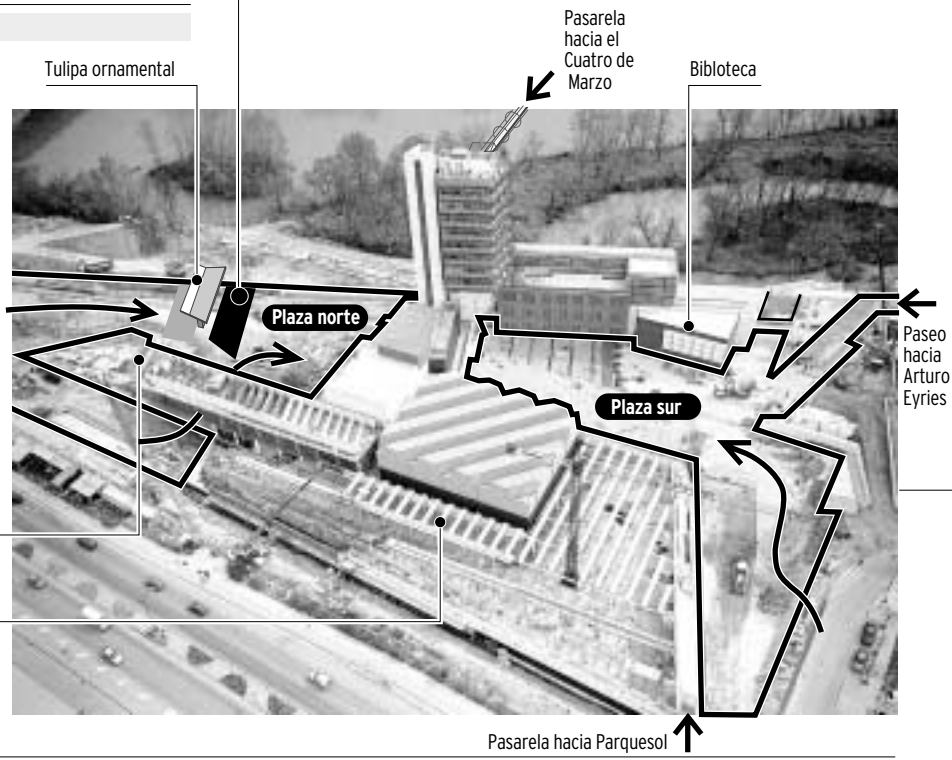
### DOS PLAZAS

Las obras en el museo permitirán la creación de dos plazas, «lugar emblemático de reunión», por las que se podrá acceder a las instalaciones. La norte dirigirá la mirada hacia el Monasterio de Prado -un estanque facilitará su reflejo- e incluye una «marquesina» que domina el espacio. La plaza sur conecta el museo con el río y se vestirá con tilos y acacias.

Auditorio, todavía sin construir

Aparcamiento bajo un jardín colgante

→ Entradas



Un gran mural cerámico obra del pintor vallisoletano Gonzalo Martín Calero ocupará 150 m<sup>2</sup> del suelo de la plaza.

### LUGAR DE ENCUENTRO

La construcción del Museo de la Ciencia y la urbanización de los márgenes del Pisuerga, los islotes y la propia parcela del Palero, servirán para articular la ciudad y crear un lugar de encuentro entre Parquesol, el Cuatro de Marzo, Huerta del Rey, El Palero y Arturo Eyries. Los arquitectos señalan que «el lugar de unión será la torre, que funcionará como punto de referencia para el oeste de la capital. Por su altura durante el día y al estar iluminada durante la noche será casi como un faro».

Una pasarela sobre el río -a comienzos de 2004- unirá Cuatro de Marzo con el museo y otra por encima de la avenida de Salamanca llegará hasta Parquesol.



EL NORTE DE CASTILLA LE OFRECE LA AUTÉNTICA COLECCIÓN DE FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE "FAUNA IBÉRICA Y EUROPEA"

Todos los FINES DE SEMANA, por el precio increíble de 6.50 €, los compradores de EL NORTE DE CASTILLA, pueden conseguir un nuevo volumen de "FAUNA IBÉRICA"

Teléfonos de Atención al lector y suscriptores 983 375195 y 983 380409.

**El Norte de Castilla**