

# Patrimonio confirma que las pinturas aparecidas en Ponferrada son del siglo X

El hallazgo se produjo gracias a los trabajos de restauración del templo mozárabe de Santiago de Peñalba

CARLOS CUESTA PONFERRADA

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, encargada de los trabajos de restauración del templo mozárabe de Santiago de Peñalba, perteneciente al municipio leonés de Ponferrada, ha confirmado que las pinturas halladas mientras se realizaban los trabajos de restauración, pertenecen al siglo X, época de la construcción original

de este templo. La Fundación del Patrimonio destaca la gran importancia artística de estos murales descubiertos en una de las iglesias más importantes del arte mozárabe español, y que hasta la fecha ya se la conocía por disponer una de las arcadas en su entrada más representativas del arte mozárabe. Paz Campo, de la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, asegura que la función de estas inves-

tigaciones en la iglesia de Santiago de Peñalba pretenden aclarar la datación histórica así como el valor artístico y técnico de los dos estratos de pinturas que han aparecido sobre la pintura mozárabe original.

Tras la eliminación, por parte de los técnicos de la Fundación del Patrimonio, de las siete capas de cal que cubrían las pinturas originales se ha descubierto los tres estratos diferentes de las pinturas murales. Desde Patrimonio confirman que el primero de estos estratos y el más antiguo aparecido se correspondería a la época de construcción del templo, es decir, entre los años 931 y 937, de la que han salido a la luz una

importante superficie de pinturas mozárabes, con una decoración de estilo califal, que finge ladrillos y dovelas y que es muy rara en esta zona de la península.

Tras una primera fase del descubrimiento del mural los técnicos encargados de llevar a cabo estos trabajos procedieron a su consolidación para evitar su deterioro, teniendo en cuenta el magnífico estado de conservación en el que se encuentran.

## Valor histórico

Paz Campo señala que la Fundación investiga el origen y el valor histórico y técnico de los dos estratos restantes para determinar una futura intervención científica. Asimismo, los trabajos de Patrimonio están encaminados a determinar cual es la mejor forma de rehabilitar íntegramente esta iglesia que constituye una joya del prerrománico castellano y leonés.

Desde la Fundación, y en paralelo al estudio pictórico realizado por los técnicos de patrimonio, se han practicado una serie de catas arqueológicas dentro y fuera del templo que permiten asegurar tras el sondeo realizado que el nivel en el que actualmente se encuentra el pavimento es el original, y también se ha descubierto que el interior del templo nunca fue utilizado como cementerio.

Los técnicos encargados de estos trabajos disponen además de datos sobre la estructura del edificio, sus cimientos y la humedad que son fundamentales para la actuación de restauración prevista. En esta misma línea se ha llegado a la conclusión, por los restos hallados en el exterior del templo, que estaba incluido en un complejo más extenso en el que estaría ubicado un cementerio parroquial que dio servicio desde la Edad Media hasta el siglo XX, en el que es posible descubrir que los primeros enterramientos fueran de los monjes del antiguo monasterio de Peñalba.

Hasta el momento, la inversión destinada al estudio de las pinturas, las catas arqueológicas, el estudio de las humedades, la investigación histórica y la instalación de las estructuras necesarias para abordar estos trabajos

Los técnicos eliminaron siete capas de cal hasta llegar a las pinturas

La inversión destinada al estudio de los descubrimientos es de 368.000 euros

han alcanzado una partida presupuestaria de 368.010 euros aportados por la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León en colaboración con la Diócesis de Astorga y el Ayuntamiento de Ponferrada que han aportado 18.500 euros cada una de estas dos instituciones.

## Agilizar las obras

La Comisión de Patrimonio instaba este jueves pasado a la Fundación del Patrimonio de Castilla y León a agilizar los trabajos para que la iglesia de Santiago de Peñalba pueda abrirse al público cuanto antes, y acordó también la solicitud de los informes correspondientes sobre la restauración de las pinturas descubiertas y sobre los restos arqueológicos hallados en el templo mozárabe.

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León es una entidad privada, sin ánimo de lucro, que se constituyó en 1997 por las Cajas de Ahorros de la región y la Junta para fomentar la conservación, la restauración y la difusión del Patrimonio Histórico castellano y leonés. En estos momentos se está elaborando un anteproyecto que sirva como base para un proyecto definitivo de rehabilitación integral de la iglesia de Santiago de Peñalba, uno de los principales reclamos turísticos del Bierzo.

La importancia de estos descubrimientos radica también en los escasos ejemplos que se conservan en la actualidad. Entre los más destacados en Castilla y León se pueden citar las pinturas mozárabes de San Baudilio de Berlanga en Soria y otras muestras que aún se conservan en la provincia de Palencia.



Pinturas románicas encontradas en Santiago de Peñalba, núcleo perteneciente a Ponferrada. / C. CUESTA

## Arévalo organiza un partido de fútbol para ayudar a los afectados por el 11-M

FERNANDO G. MURIEL ARÉVALO

Un total de dieciocho asociaciones sociales, deportivas y culturales de Arévalo han unido sus esfuerzos para organizar un partido de fútbol que se celebrará el próximo sábado 1 de mayo bajo el lema, 'Arévalo Solidario con Madrid', y en el que se recaudarán fondos que irán destinados para ayudar a los huérfanos de los atentados del 11 de marzo en la capital de España.

La idea, que partió de la Unión de Consumidores de Arévalo, puso en contacto a las asociaciones de la ciudad para que entre todas aunaran esfuerzos y buscaran una fórmula sencilla y solidaria para que los habitantes de Arévalo y comarca pudieran participar de alguna forma en ayudar

económicamente a las personas más indefensas que perdieron a sus padres en el magnicidio.

El acto deportivo contará con dos encuentros. En el primero de ellos se enfrentarán dos selecciones de los miembros de cada asociación, mientras que el segundo enfrentará a los equipos absolutos del Arévalo C. F. y el C. D. Bosco Arévalo, los dos equipos de fútbol federados con los que cuenta la ciudad.

Las entradas costarán dos euros. Además se habilitará una fila cero para aquellas personas que quieran colaborar y no puedan estar presentes en el encuentro futbolístico. En el espacio comprendido entre los dos encuentros se realizará una rifa en la que se sortearán regalos donados por comerciantes.

## Renfe licita las obras del nuevo Puesto de Mando de Circulación de Miranda de Ebro

INFRAESTRUCTURAS | El proyecto cuenta con un presupuesto de 6,9 millones de euros

M. SALAZAR MIRANDA DE EBRO

Con el fin de mejorar la explotación ferroviaria de la estación de Miranda de Ebro, Renfe construirá un nuevo Puesto de Mando de Circulación en la población burgalesa con un Control de Tráfico Centralizado (CTC). Las instalaciones actuales serán trasladadas al nuevo edificio, cuyo plazo de ejecución será de veinte meses desde que se adjudiquen las obras. El BOE publicó el anuncio del concurso convocado para realizar los

trabajos, destinado a las empresas clasificadas por la entidad ferroviaria como 'contratista de obras del Estado', que deberán presentar sus ofertas hasta el día 19 de mayo en la Dirección de Proyecto y Coordinación de Inversiones de Renfe.

Actualmente, la explotación de la estación mirandesa se realiza mediante instalaciones de seguridad con distintas tecnologías y su control se efectúa desde un Gabinete de Circulación con tres puestos auxiliares. Ahora, se instalará un

nuevo enclavamiento electrónico, que se encuentra incluido en el Programa de Instalaciones de Seguridad y Control de Tráfico.

La actuación se enmarca en el capítulo ferroviario del Plan de Infraestructuras de Transporte 2000-2007 y cuenta con un presupuesto base de 6,9 millones de euros. Con el proyecto se pretende obtener un edificio que permita un control único y centralizado del tráfico ferroviario.

Por otro lado, el BOE también publicó ayer el anuncio de otro concurso convocado por Renfe para ejecutar las obras de instalaciones de seguridad destinados a la estación de Miranda. El presupuesto base del concurso es de 9,8 millones de euros.