

Cultura



La Mari, de Chambao, en un momento de su actuación al inicio de la gala. / RAMÓN GÓMEZ

Las actuaciones de Chambao, Pereza, Diana Navarro o Merche animaron la gala de entrega de los 'Goya' musicales en el auditorio Miguel Delibes

La música triunfa en Valladolid

ANTONIO CORBILLÓN / ROSA ESTÉVEZ VALLADOLID

El auditorio del Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid albergó ayer la gala de entrega de los XII Premios de la Música que otorga la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música. Algunos de los más reconocidos artistas españoles y también latinoamericanos acudieron a la cita que tampoco se quisieron perder algunos cargos políticos desde el ministro de Cultura en funciones, César Antonio Molina, hasta el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera.

Abrió escenario el espectáculo 'Latidos' de Ana Yerno, que invi-

tó a todos a «dejarse invadir por la música». Sin embargo, fue un arranque marcado por ritmos y percusiones de tono frío, aviso de una gala de tono más bien contenido. De hecho, el espectáculo comenzó con un ligero retraso que la organización compensó entregando premios celéricos (algunos galardones, con ausencia de receptor, pasaron casi desapercibidos).

En el patio de butacas del Centro Cultural Miguel Delibes había más butacas vacías de las que hacía presagiar el cartel de 'no quedan invitaciones' que había difundido antes la Academia de la Música.

La gala, que entregó sus premios por bloques, separados por

actuaciones musicales, mantuvo en todo momento un tono femenino. Tras el primer apartado de cuatro premios, abrió escenario Lamari (Chambao), con una emotiva interpretación de su comprometido 'Papeles mojados'. El 'paquete' de galardones técnicos dejó el escenario para una racial Diana Navarro, con 'Mira lo que te has perdido'.

También subieron al escenario Antonia Font, que interpretó 'Wa Yeah', Manuel Alejandro con su 'Medley', Conchita y Lantana, que cantaron 'Nada que perder' y 'Siempre'. Los últimos en actuar fueron Merche, con su archifamoso tema 'Cal y arena' y Luar Na Lubre, que para cerrar con

buen ritmo la fiesta de la música interpretaron su canción 'Os animais'.

Joaquín Díaz

Pero sin duda los dos personajes más relevantes musicalmente hablando que se dejaron hacer con timidez y cordialidad fueron el Premio A toda una vida, Joaquín Díaz, y el premio de Honor, Manuel Alejandro. Muy en su línea, poco antes de entrar al vestíbulo principal del Auditorio Miguel Delibes, Joaquín Díaz consultaba su teléfono móvil mientras esperaba como un anónimo cualquiera su turno en la cola para entrar.

Se echó en falta a Miguel Bosé,

que ayer cumplía 52 años y cuya celebración parece ser que fue el motivo de su ausencia. Faltó también Aute, nominado en la categoría de Mejor Álbum y tampoco se dejó ver Chenoa, también nominada al Mejor Álbum Pop.

Entre el público, otros representantes políticos que se dejaron ver fueron Tomás Rodríguez Bolaños y su esposa Irene, Soraya Rodríguez, Jorge Félix Alonso, Jorge Conde, y Cecilio Vadillo. Y también Alfonso Sánchez. Tampoco faltaron, el bodeguero José Moro, el presidente de la Audiencia Provincial, Feliciano Treballe, y el director general de El Norte de Castilla, Alfonso Domínguez-Guilarte.



Cobos, Herrera, Borau, Molina y Bautista. / EFE



Marina Rosell, de la SGAE, y Joaquín Díaz. / EFE



Fito Cabrales, sin los Fitipaldis. / EFE