



Área de interpretación arquitectónica situada en el claustro bajo. / FÉLIX ORDÓÑEZ

La Catedral de Burgos estrena un área de interpretación histórica

R. S. BURGOS

La Catedral de Burgos estrenó el jueves su área de interpretación, situada en el claustro bajo, que cumplirá el objetivo de ofrecer a los visitantes un «mayor conocimiento histórico y del significado religioso» del primer templo

burgalés. Según explicó el presidente del cabildo, Matías Vicario, en la inauguración del nuevo recorrido catedralicio, este lugar se convertirá en «aula didáctica», en especial para los colegios de Burgos, para que los jóvenes puedan «valorar el patrimonio» que contiene la catedral.

Los responsables del cabildo

estiman que la inclusión del área de interpretación alargará la visita al templo hasta una hora, aproximadamente, por lo que se han modificado también los horarios de acceso a la catedral, que no cerrará a mediodía.

A los restos arqueológicos recuperados de la primera catedral románica, se unen en este lugar cinco maquetas, de las que una muestra el recinto completo. Se han incorporado también vidrieras y piezas procedentes del templo, además de elementos de las últimas exposiciones de artistas contemporáneos y un audiovisual que muestra la evolución arquitectónica sufrida durante 800 años por la catedral.

Los Amigos de los Teatros de España reclaman la reapertura del Bretón de Salamanca

El Ayuntamiento ha tasado en 30 millones de euros el coliseo, que está cerrado desde 2002

F. GÓMEZ SALAMANCA

Unas cincuenta personas pertenecientes a la Asociación de Amigos de los Teatros de España (Amite) y a la Asociación de Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio de Salamanca protagonizaron ayer una concentración simbólica a la puerta del Teatro Bretón exigiendo la recuperación para uso cultural del mítico recinto escénico salmantino.

Desde el año 2002 el teatro permanece cerrado y en una situación de progresivo deterioro ante la falta de acuerdo de la propiedad actual —que decidió su cierre por considerarlo inviable— y algunas instituciones que se han interesado por su compra. El Ayuntamiento de Salamanca decidió preservar el uso cultural del solar calificado como «equipamiento» en el nuevo Plan General de Ordenación

Urbana, por lo que nunca podría dar paso a viviendas. Sin embargo, la propiedad ha tasado el edificio en cerca de 30 millones de euros, cantidad considerada excesiva por Caja Duero y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, que habían planteado la posibilidad de crear un nuevo espacio cultural común.

La concentración contó con la presencia del presidente de Amite, Javier López-Galiacho, que señaló que «a los pies de la casa donde nació Tomás Bretón debería hacerse un teatro con honores nacionales», y reclamó a las administraciones «sensibilidad» para su recuperación.

López Galiacho señaló que «quien debe tener la voz cantante para exigir la recuperación de este teatro debe ser el pueblo de Salamanca, traemos la experiencia de Albacete, donde después de quince años de incierto futuro sobre el Teatro Circo, una corriente ciudadana pudo preservar una joya del patrimonio teatral mundial».

Por su parte, la presidenta de la Asociación de Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio, Isabel Muñoz, señaló que el Bretón «ocupa uno de los sitios más antiguos dedicados al teatro en España, y las autoridades no pueden dejarlo desaparecer».

El Norte de Castilla



Páginas...
...y páginas

tusanuncios

Un nuevo concepto de anuncios clasificados:
tusanuncios = anuncios clasificados en Prensa + Internet
Más servicio, más difusión, más audiencia.

Todos los días en el periódico y en
tusanuncios de **NC NORTECASTILLA.ES** y **www.tusanuncios.com**